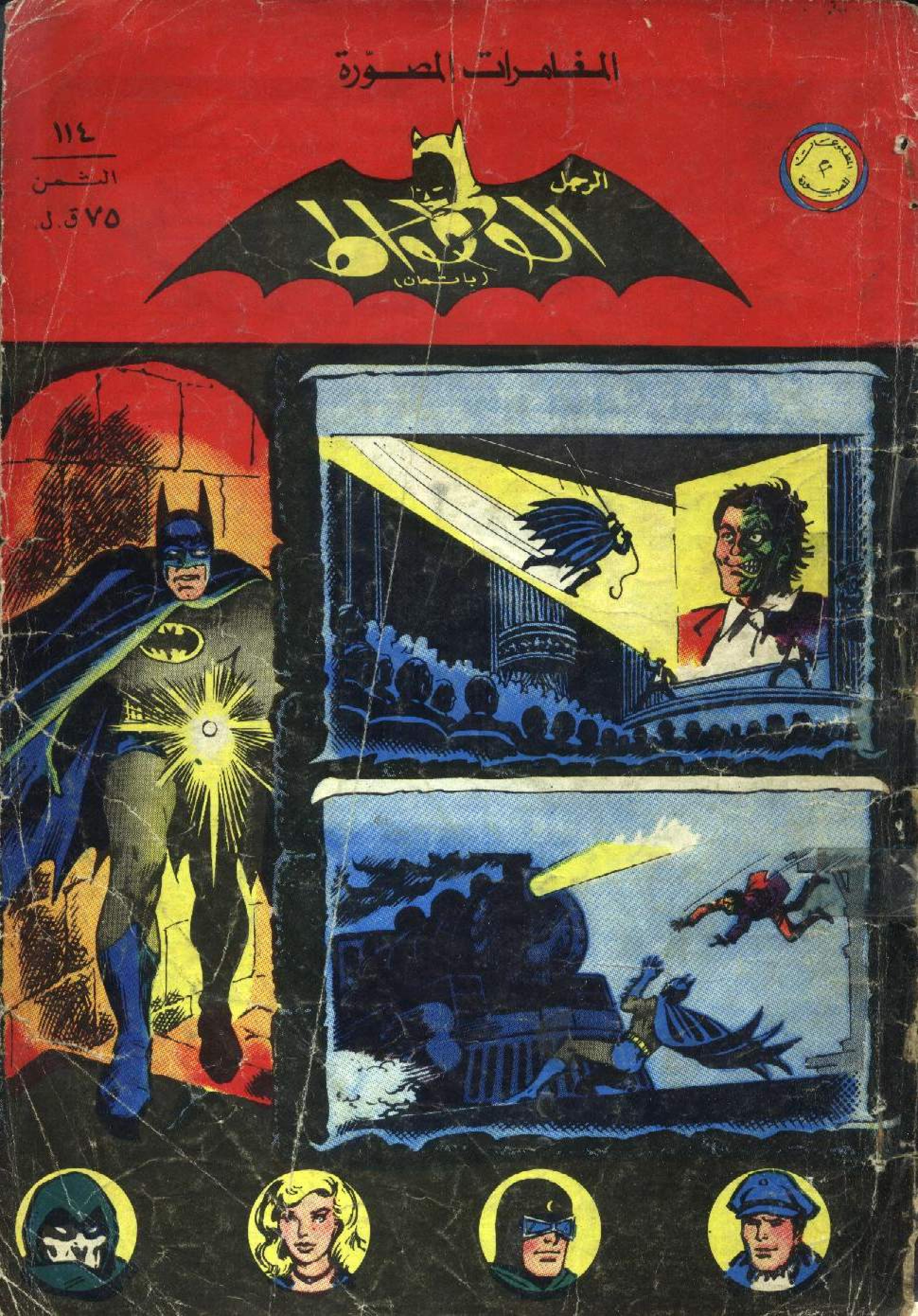
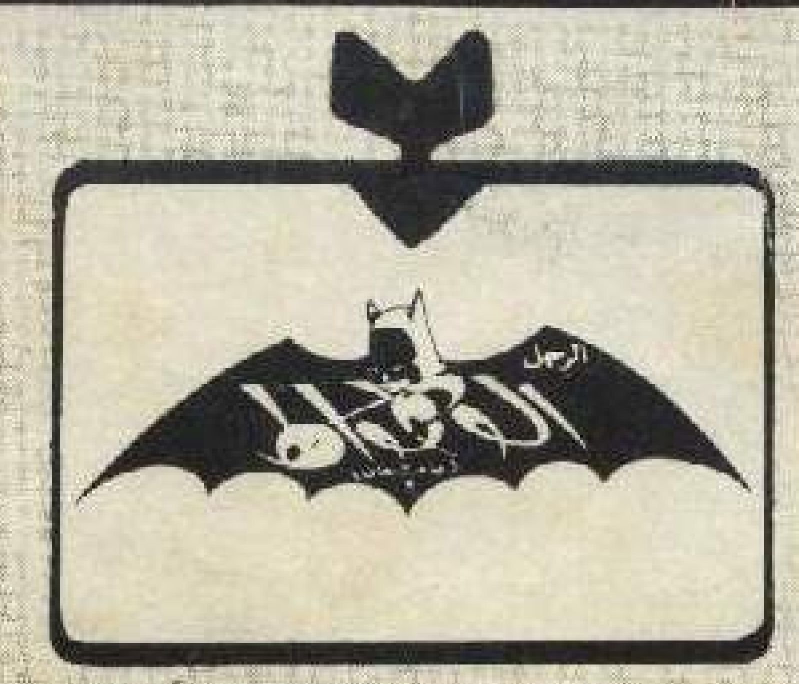

المغامرات المصورة
١١٤
الثمن
٧٥ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)

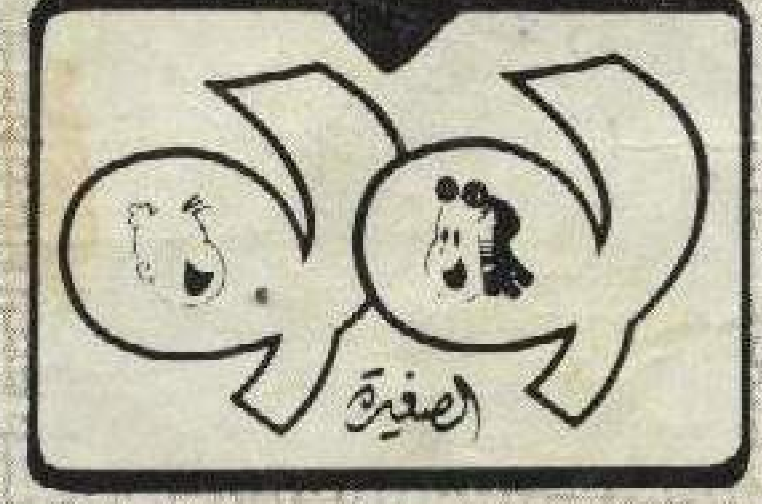
من منشورات
دار المطبوعات المصوّرة











تباع في أرجاء العالم العربي

المغامرات المصوّرة

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة : ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير ليلى شقال

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

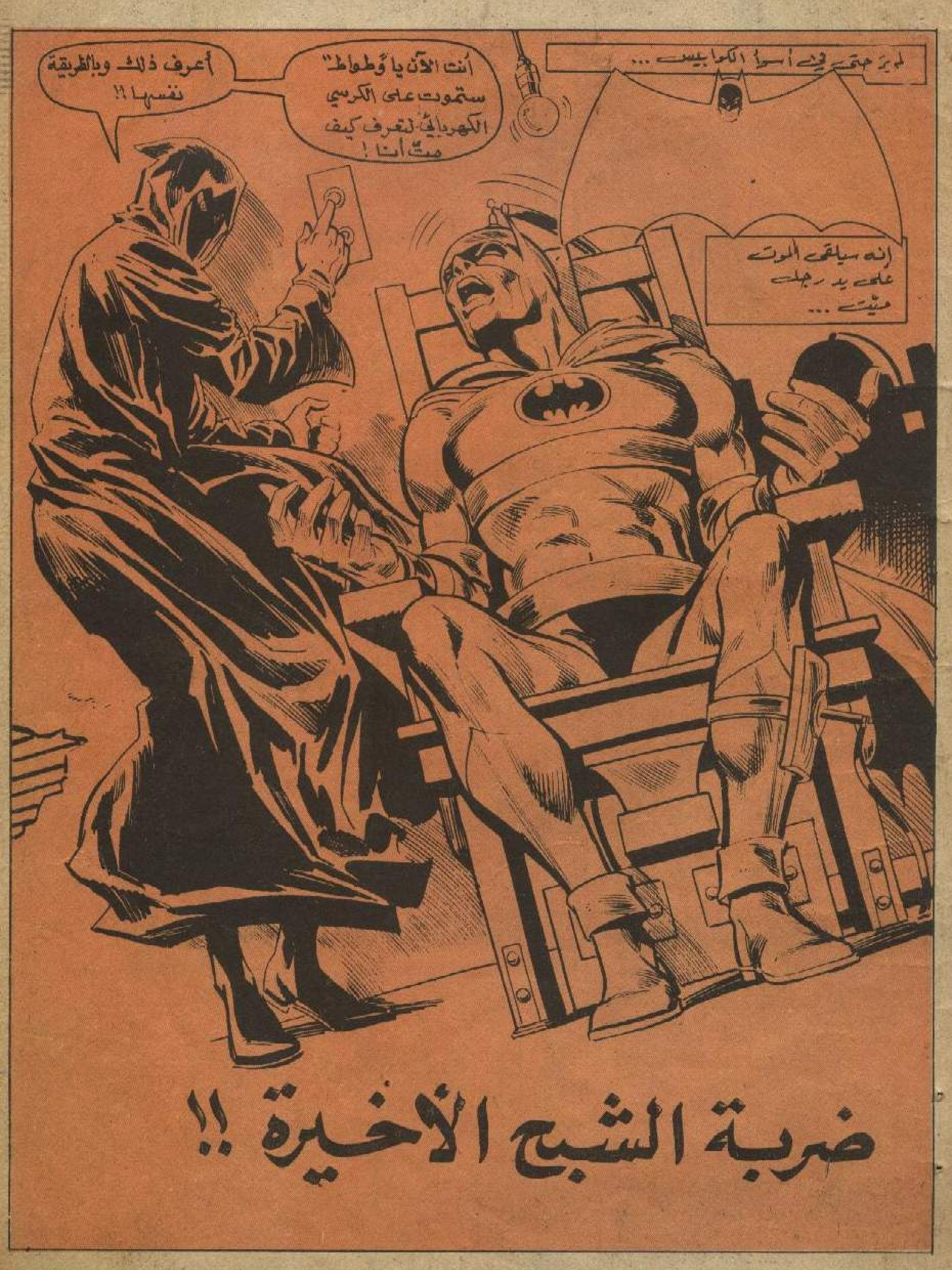
ثمن العدد

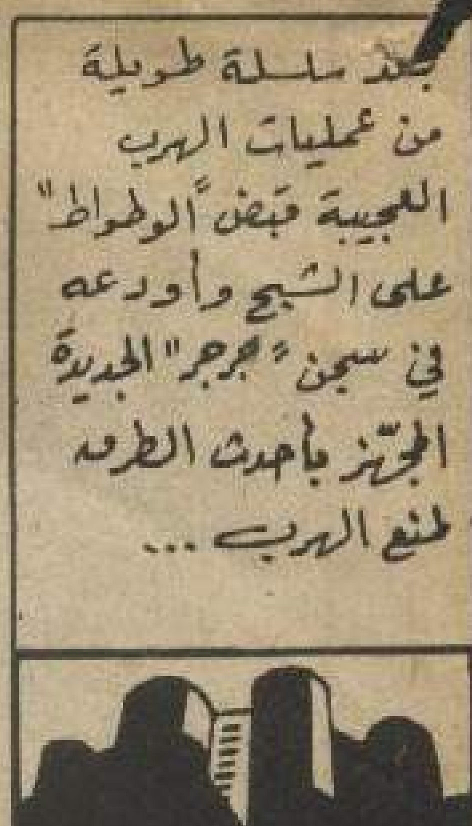
لبنان : ٧٥ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س ـ العراق : ٧٠ فلسا ـ الاردن : ٧٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال ـ البحرين : ١٠٠ فلس ـ قطر : ١ ريال ـ دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم ـ الكويت : ١٠٠ فلس ـ السودان : ٧٠ مليما ـ جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما ـ ليبيا : ١٠ ق.ل ـ الجزائر : ٢ فرنك ـ تونس : ١٠٠ مليم ـ المغرب : ٢ درهم .

التحرير شارع الحمراء ـ مبنى مركز صباغ ـ بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


لم يرَ حتى في أسوأ الكوابيس ...
إنه سيلقى الموت على يد رجل ميت ...
أنت الآن يا وطواط ستموت على الكرسي الكهربائي لتعرف كيف مت أنا !
أعرف ذلك وبالطريقة نفسها !؟
ضربة الشبح الأخيرة !!


بعد سلسلة طويلة من عمليات الهرب العجيبة قبض "الوطواط" على الشبح وأودعه في سجن "جرجر" الجديدة المجهز بأحدث الطرق لمنع الهرب ...


ولكن من هو ذلك الشبح ...


لغز كان المأمور "صالح" يحاول جهده لمعرفة حله ...
يا "وطواط" هذا سيدهشك ... الملف الذي حصلنا عليه بعد مقارنة بصمات الشبح كشف أنه "فال" ... القاتل ...
... الذي نفذ به حكم الإعدام منذ عشر سنوات!


"فال" ... المهنة مهندس معماري ... لا سوابق له ...
أعدم في ١٩٦٤/٤/١ في سجن "جرجر" ...


أدين لقتل رئيسه رئيس مؤسسة هندسية كبيرة تتعاطى في تخطيط المدن!
الدافع لم يعرف ...


أظن أني الآن أعرف السبب ... لا بد أن رئيسه شاهده يعبث بالمخططات ...
مخططات بناء سجن "جرجر" الجديد!!


ذلك يوضح طريقة الشبح السرية في الهرب من السجن!
... التي مكنته من أن يؤلف شبكة لتهريب السجناء المحكوم عليهم ...


يا "وطواط" مشكلتي الآن كبيرة ...
هل يمكنني قانونياً القبض على رجل نفذت بحقه العقوبة الكبرى!!


وفجأة فقدت شكلة المأمور «صالح» مقوماتها إذ في سجن «جرجر»...
لقد هرب...
إختفى مثل الشبح!


وبعد دقائق...
الشبح هرب... لا توجد زنزانة يمكنها الإحتفاظ به...
وهذا ما كنت أتوقعه!!


ماذا... هل تمزح يا «وطواط»؟!
آه... امزح معه!!


ويحتمل مع نفسي... وذلك إذا لم تنجح خطتي مع الشبح...
فمن الممكن أن لا يوجد سجن في أي مكان لا يستطيع الهرب منه...
وفي هذه الحال يستحيل علينا أن نحبسه...


وما لم أعمل على وضع نفسي في مكانه ومعرفة دخائل تفكيره... فلن نستطيع التغلب عليه
ويجب أن لا نخطئ فنحن نتعامل مع رجل وليس مع شبح يستطيع حتى التغلب على الكرسي الكهربائي!

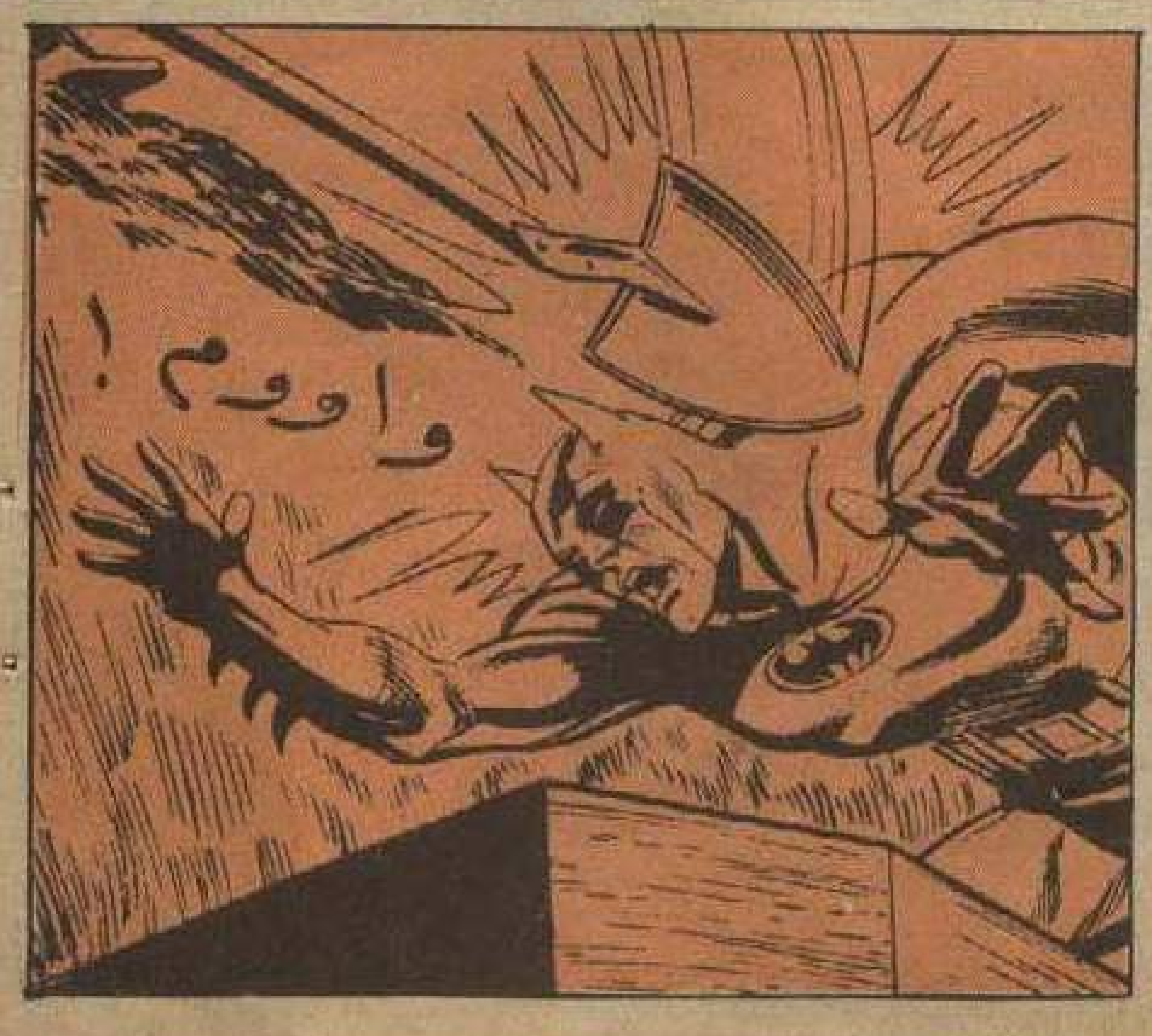
وبعد فترة في مقبرة للمجرمين الذين لا يطلب أحد استرداد جثثهم...
"فال" ١٩١٧ - ١٩٦٤ هذا هو كل شيء!!
لا تعطي أي دليل على القاتل الهارب...

الذي يتنكر بشكل شبح !!
سأحفر قبره وأرى ماذا في التابوت !

التابوت مازال مثبتاً... كما كان منذ عشر سنوات !
ولكن من هو الموضوع داخله !!








لم يخب ظني بك ...


توقعت أن تأتي
إلى هنا ...


ولكن لسوء حظك لا تملك
مقدرة على الهرب ..
... لذا مصيرك
الموت !!


وبعد فترة
في منزل
خاص في
"جرجر" ...
ذلك الشبح شخص مدهش
فقد استطاع الهرب رغم كل
الحراسة الشديدة !
ولكنه الآن في خطر شديد وقد
ترك العديد من رفاقنا
في السجن !


والآن ما الفائدة من بطاقته
هذه ...
كانت في السابق
كأنها ورقة نقدية .!


لا تلقوا بها بعد
يا رجال !
فأنا مازلت في
المهنة كالسابق


وفيما كان الشبح يعلن عن رجوعه إلى عمله من جديد كان شخص يدخل بهدوء إلى المقبرة...
فال
١٩١٧-١٩٦٤


شخص مألوف... ولكن هل دخل المقبرة ليرثي سيده أم ليعيد دفنه...


وعلى الفور بدأ يحفر... وكان يظهر عليه أنه يعرف ماذا يفعل..


وأخيرًا...
هل أنت بخير يا «جانسون»؟!
نعم يا «عبد العزيز» جهاز التنفس المصغر!
حال دون اختناقي!


والقبعة التي أعطاني إياها «الوطواط» حمت رأسي!
تشك


شكرًا يا «عبد العزيز» لأنك أحضرت لي عصاي كي أتخلص من الرفش
نعم... فبواسطته لم يعرف الشبح أنك تعرج وبذا انطلت عليه الحيلة واعتبرك «الوطواط»!!



والآن لابدّ أنه وضح لك أن الأمر كان تمثيلية وضعت لخداع الشبح ...
ولكن ماهي خطة "الوطواط" الحقيقية ...
والآن بعد أن ظن أني مت لابدّ أن يترك جانباً الحذر !!
ويتصرف بسرعة لم يكن ليقوم بها لو إني على قيد الحياة ...



وفتح باب جانبي غادره شخص مسرع لم يلحظه إلا "الوطواط" المتيقظ لكل حركة ...
لن يعود إلى مخبئه القديم بعد أن عرفه رجال الشرطة !
بل سيذهب إلى مخبئه الجديد !



وسأتركه يقودنا إليه !
وهناك سأنهي القضية حسب ما أراه مناسبًا !
إننا نقترب من الميناء فمن الأفضل أن أتبعه سيرًا !



لا يستطيع السير طويلاً في هذا الإتجاه ...
المياه تمنعه وهذا يعني أنه يتجه إلى المكان الذي توقعته مسبقًا !
جرائد



ولكن بعد هنيهات ...
ماذا ... اختفى مثل الشبح كما هي عادته ..
جرائد



كان يتجه نحو تلك الجزيرة في وسط النهر ...
نفق
تلك الجزيرة التي كان مسجونًا فيها وعليها نفذ بحقه حكم الإعدام ...


لايمكن أن يختفي في الهواء...
نفق
لابدّ أنه سلك طريقاً معينة !؟
ماذا !؟ مهلاً...


لا بدّ أن يكون مدخل النفق حيث يقوم كشك الصحف
وحين أغلقوا السجن على الجزيرة


عمدوا أيضاً إلى إغلاق النفق المؤدّي إليه...
لابدّ من وجود فتحة هنا...


أصبت...
ووراء هذه الفتحة يقع السلّم الذي يوصل النفق !


هذاهو السلّم !


لا يمكن أن أفقده الآن... فهذا النفق يؤدّي إلى مكانٍ واحد !
سوف نجتمع ثانية وحسب شروطي أنا...


وبعد فترة ظهر «الوطواط» في باحة سجن جرجر منذ سنوات ...
مكان مثالي لصديقنا الشبح ...
نفق


حيث يستطيع أن يتصرف بحرّية دون أن يخشى أن يزعجه أحد ...


سوى الجرذان المرعوبة ...


وهذه الكلاب المتوحشة !!


هذه اللكمة ستسكته لوهلة ...


خففت سرعتهما ولكن ليس بشكل فعّال !
يجب أن أحتمي منهما !


كادت تمسكان بي
أحاط الشبح نفسه بمخلوقات متوحشة ولكنها تؤمن له الأمان...


ثم أخذ يتنقل بين الزنزانات بحذر...
صف الموت... حيث أمضى "فال" بضعة أيام قبل عشر سنوات...
ينتظر أن يسير الميل الأخير حسب خطته...


ويكمل خطته ليهرب من مصيره المحدّد وراء هذا الباب!


ولكن هل نجحت خطته؟
هل أستطيع أن أعيد كل ما جرى إذا قمت بجميع ما قام به!


وضعت في رجليه كلابتين لتمرير الكهرباء!
وعلى رأسه التصقت القبعة المعدنية!!


وبسرعة تفوق سرعة الإنسان انطلق نور موجّه...
أهلاً بالوطواط العظيم...
لا تقف!!


ما قمت به في المقبرة لم يخدعني ... أنت أذكى من أن تقع بتلك السهولة.
... فعرفت أنك تخدعني ...


إذن لابدّ أنك عرفت أني كنت أتبعك !
طبعاً ... وقد عملت على جذبك إلى هنا ...
لقد قمنا بلعبة جميلة كتب عليك خسارتها !


وأظن أنك متشوّق لتعرف كيف متّ أنا على الكرسي الكهربائية !


وهذا ستعرفه بالطريقة الصعبة !
أنا أعرف !

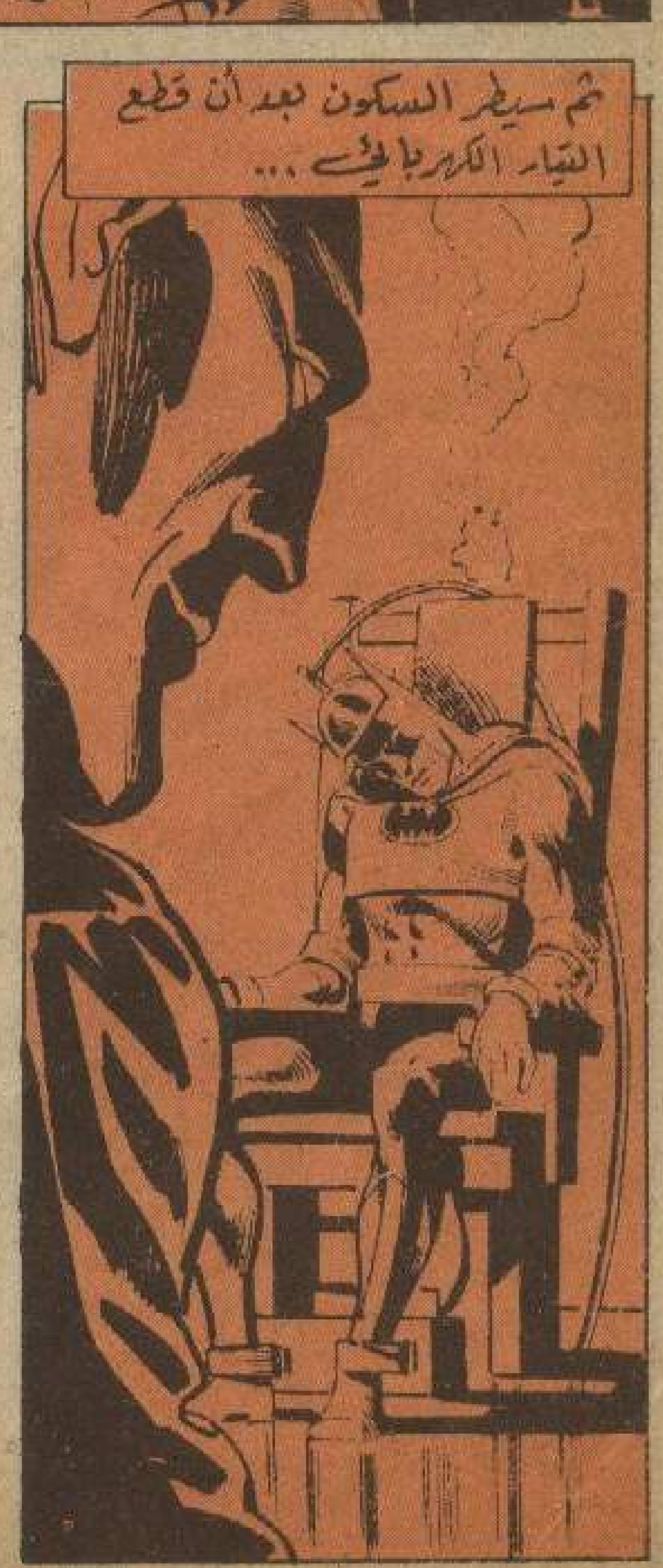

أنت هادئ !
كان من السهل عليك أن تهرب من زنزانات المحكوم عليهم بالموت !
ولكنك كنت بحاجة لأن توضع في لائحة الأموات لتنفذ مخططاتك الشريرة وتبعد المطاردة عنك !
لذا كان عليك أن تعد بديلاً ليعدم مكانك ... شخص مجهول يشبهك أحضرته بعد أن نوّمته تنويماً مغناطيسياً ....
وتركته يموت مكانك، ومن سيخطر بباله أن يفحص بصمات الأصابع ...


نعم يا وطواط... هذا ما فعلته...
أنت ذكي... ذكي جدًا...


...ويجب أن تموت




وعلى الفور ارتفع مؤشر الكهرباء...
مت... فيما أنا أعيش على أني الشبح...
فولت
٥٠٠٠


ثم سيطر السكون بعد أن قطع التيار الكهربائي...


وضغط على محول آخر فانفكت القيود...
لقد لعبت دورك باتقان حتى النهاية!


ولهذا تستحق جنازة مناسبة أنا لم أحصل عليها...


أنت حزنت عليّ مبكراً ...


أنت لم تمت ؟!
هل تظن أني أحمق لأضع نفسي بين يديك دون أن آخذ احتياطاتي اللازمة ...

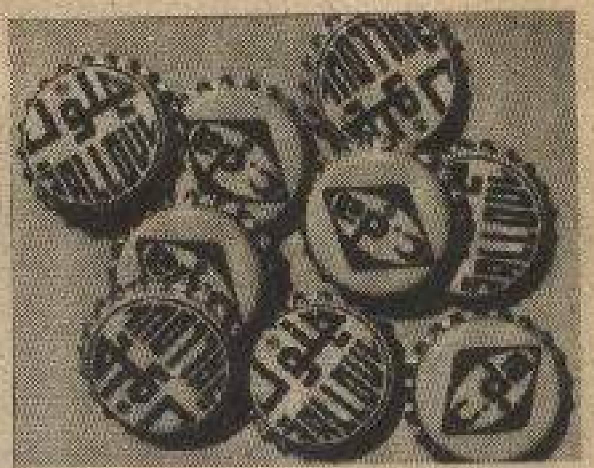

كلانخ !
آه !!


... وذلك بوضع عازل على رأسي أخفيته بقناعي ...
وبذلك تعطلت الدائرة الكهربائية وفقدت كل قوتها !


وبعد فترة في سجن "جرجر" الحديث ...
ولكن إلى متى نستطيع حراسته طوال الوقت ؟
حتى ننتهي من بناء هذه أيها المأمور ...
... التي وضع تصميمها "فال" بنفسه !!


مخطط عثرت عليه وأنا أفتش مكمنه !
لم يستطع مقاومة رغبته في تصميم زنزانة لا يستطيع أحد حتى هو من الهرب منها ...
النهاية





إجمع واربح

مع

جلول أو سادا





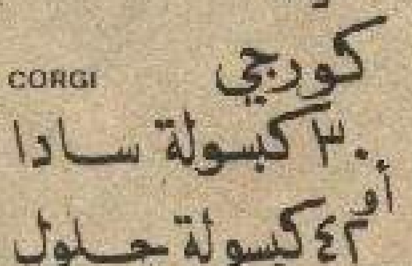
ميني طائرة MINI PLANE
٤٠ كبسولة سادا
أو
٥٠ كبسولة جلول

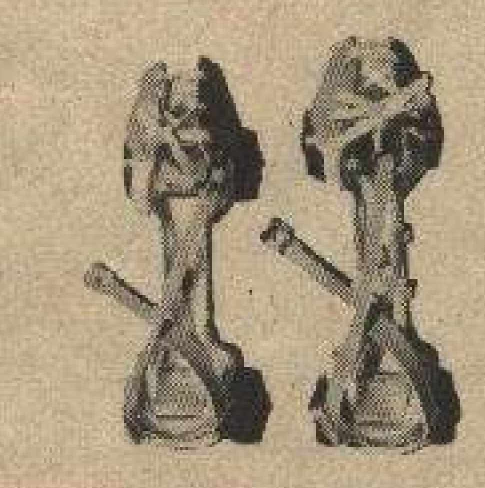




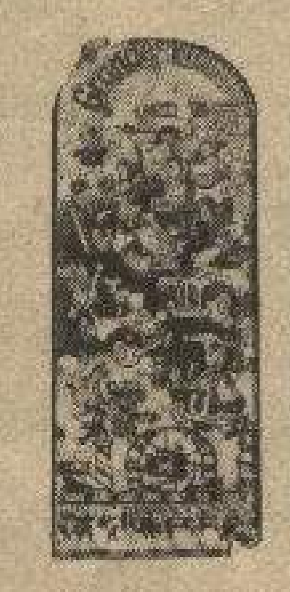


سيارة
كورجي CORGI
٣٠ كبسولة سادا
أو
٤٢ كبسولة جلول

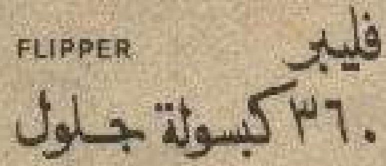


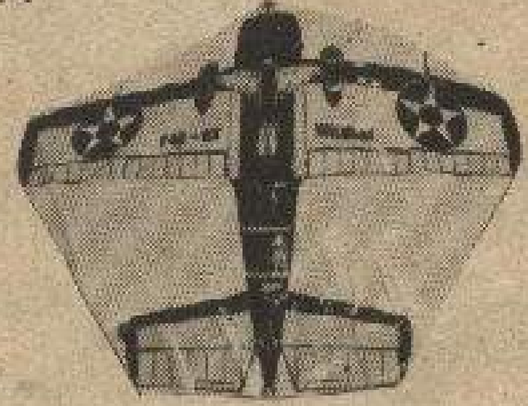


باتيناج ROLER SKATES
٣٦٠ كبسولة سادا



فليبر FLIPPER
٣٦٠ كبسولة جلول





طائرة بوليتلين
١٨٠ كبسولة جلول

استبدل ١٢ كبسولة سادا بزجاجة سادا مجانا
استبدل ١٨٠ كبسولة سادا بصندوق سادا مجاناً
استبدل ٣٦٠ كبسولة سادا بصندوقين سادا مجانا

استبدل ١٢ كبسولة جلول بزجاجة برتقال مجانا
استبدل ١٨٠ كبسولة جلول بصندوق جلول مجانا
استبدل ٣٦٠ كبسولة جلول بصندوقين جلول مجانا



بالإضافة الى الهدايا والجوائز العديدة المذكورة إعلاه

MEA

طيران الشرق الأوسط



يقدّم لكَ

النفط

و

عالم الطيران

بقلم الأستاذ نقولا شاهين

الجزء الثاني : التنقيب عن النفط



هل تخيلت يوما منظر الصحراء منذ ملايين السنين ؟ هل تعرف أنه كان يجرى فيها أنهار وتعلوها بحار مليئة بالاسماك تسبح فيها المخلوقات البدائية مثل الدينوصورات التي نحدثك عنها في « طارق » ، وتعيش على شواطئها حيوانات ضخمه مثل الماموث ؟

ولكن في هذا العصر أيضا كانت الزلازل تتكرر باستمرار والبراكين تثور مسببة سيولا وفياضانات . فماذا حدث ؟ جرفت المياه الصخور المتناثرة فطمرت هذه الحيوانات والنباتات وكونت فوقها طبقات مختلفة من الصخور والرمال، وبمرور السنين بل ملايين السنين تفككت هذه البقايا في طبقات الارض بسبب الضغط والحرارة وأصبحت مادة لزجة سوداء اللون تعرف بالنفط الخام . هذه هي قصة النفط .

هل عرف القدماء بوجود النفط ؟ نعم و ... لا .

نعم ، لان بعض النفط تسرب من الشقوق في طبقات الارض ووصل الى سطحها فاستخدمه القدماء ومنهم العرب في الانارة والبناء وطلاء السفن والتشحيم والطب والحروب .

لا ، لانهم لم يعرفوا بأنه محصور تحت سطح الارض في مسامات صخور تشبه الاسفنج وتعلوها طبقة صخرية صلبة .

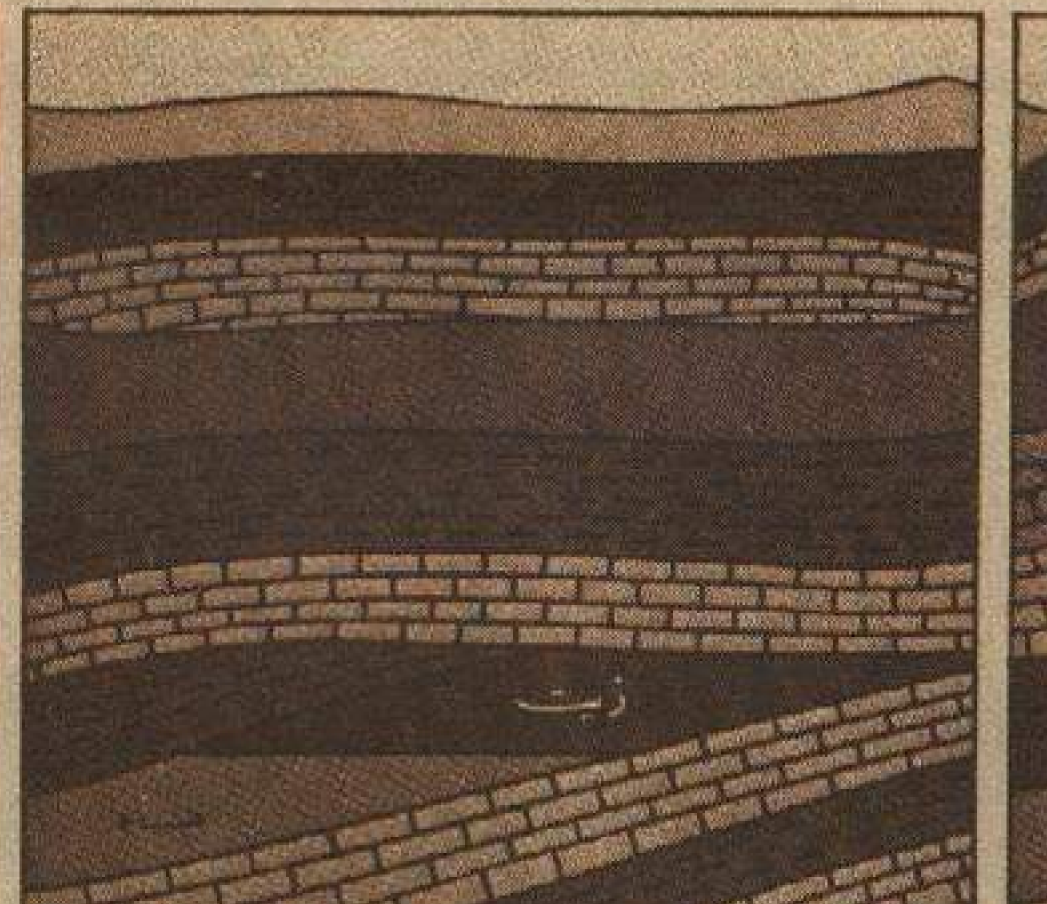
(١)
مكمن صدعي

زيت

(٢)
مكمن محدب

زيت

(٣)
مكمن طبقي



هل تعلم

— ان القدماء كانوا يعتقدون ان الغاز المنبعث من باطن الارض هو نار أزلية ؟

— أنه ربما أشتعل لاول مرة بسبب صاعقة وقعت عليه ؟

— أن من هنا نشأت عبادة النار عند القدماء ؟

— ان أعمق بئر جرى حفرها حتى اليوم تقع في تكساس ، حفرت الى عمق ٢٥٣٤٠ قدما ولم تكشف عن قطرة واحدة من النفط ، كانت حصيلتها ضياع سنتين من العمل الشاق و٣ ملايين دولار من النفقات.

الكشف الزلزالي

يحدث المنقبون تفجيرا في باطن الارض في أماكن مختلفة فتحصل هزات تشبه الزلازل الخفيفة يسجلها جهاز خاص ويدرسها المنقبون لمعرفة أشكال الصخور الموجودة في أعماق الارض .

الكشف المغناطيسي

كلنا يعلم أن الكرة الارضية كتلة مغنطيسية كبيرة تؤثر الصخور التي بداخلها في قوتها المغنطيسية بحسب نوعية تلك الصخور . فبدراسة هذه القوة يسترشد المنقبون عن مكامن النفط .

آبار النفط

— حفر أول بئر في أميركا عام ١٨٥٩ الكولونيل « دريك » .

— بدأ التنقيب عن النفط في المملكة العربية السعودية حوالي عام ١٩٣٥ .

— تم اكتشاف النفط في الكويت عام ١٩٣٨ واعتبر البئر بين أخصب الآبار انتاجا في ذلك الوقت . ثم اتسعت أعمال التنقيب والحفر حتى شملت جميع دول الخليج .



التنقيب عن النفط

حتى عام ١٨٨٥ كانت الآبار تحفر دائما بالقرب من مواقع النز . غير أن الجيولوجيين ، وهم العلماء الذين يدرسون طبقات الارض ، كانوا قد تعلموا الكثير عن أنواع الصخور التي يحتمل أن يوجد النفط بداخلها وعن العلامات على سطح الارض التي تشير الى وجوده . لذلك يرتكز بحثهم اليوم على دراسات من الجو ودراسات أرضية ودراسات فيزيائية أرضية .

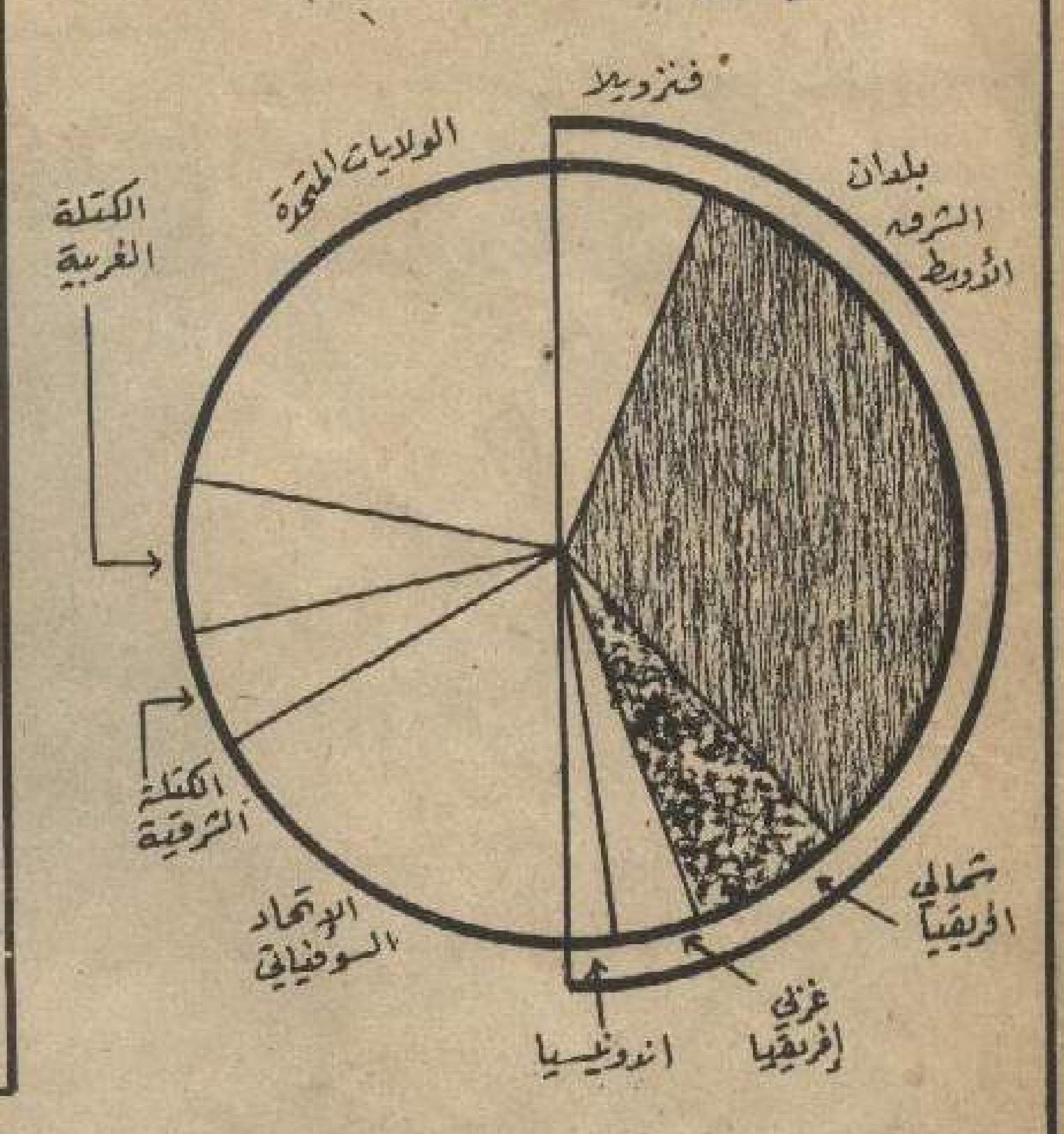
الكشف الكهربائي

كل جسم له مقدرته الخاصة على ايصال الكهرباء . لذلك يطلق المنقبون تيارا كهربائيا في بقعة من الارض ويدرسون ما يتعرض له هذا التيار من مقاومة .

الكشف عن طريقة الجاذبية

كل جسم في الكون يتعرض لقوة جاذبية الارض . وتختلف هذه القوة من مكان الى آخر . ويتخذ المنقبون ظاهرة اختلاف الجاذبية كوسيلة لمعرفة مكان وجود الصخور الكثيفة .

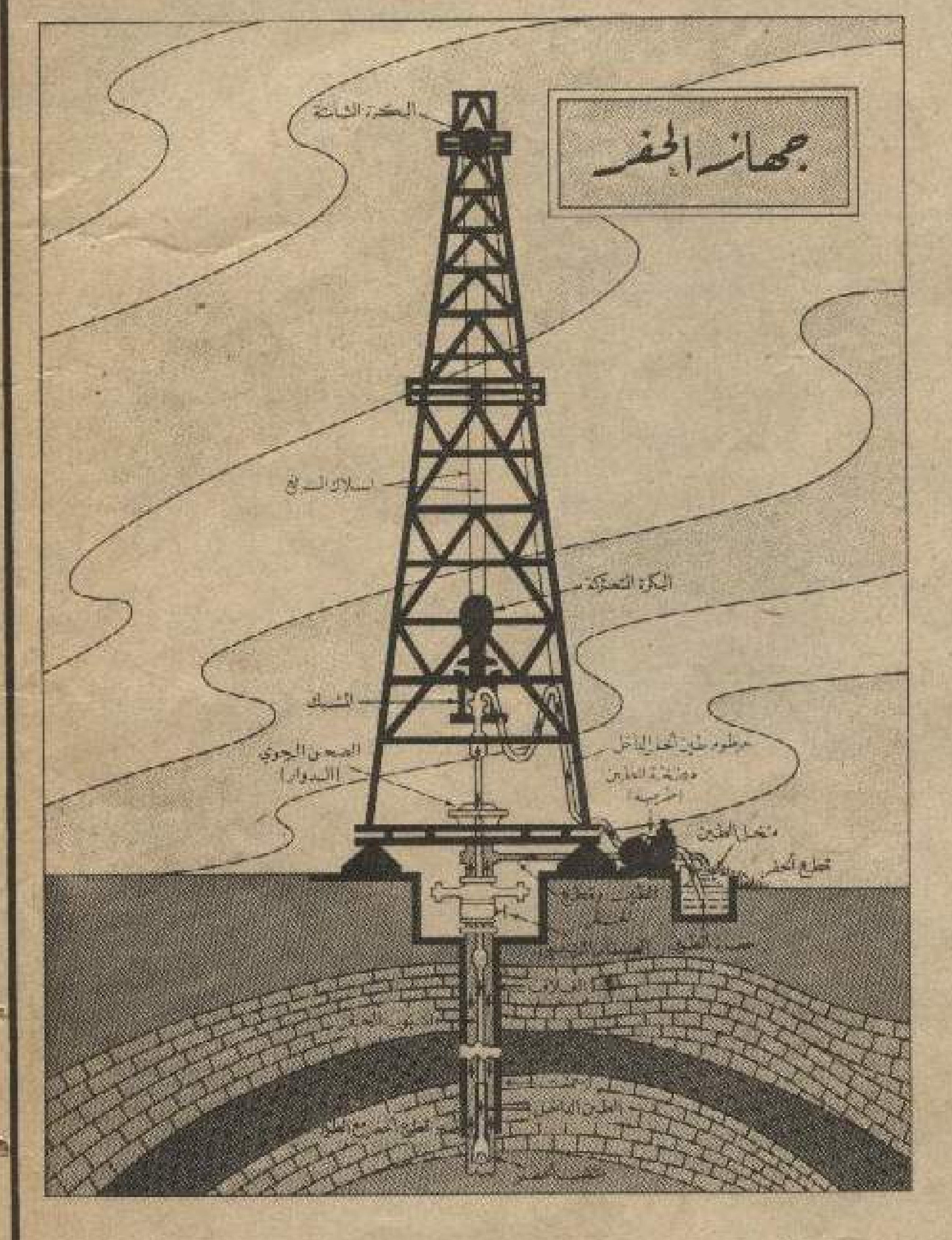
ستتبع هذه المعلومات مسابقة كبرى خصصت لها جوائز عديدة وقيمة .



انتاج النفط في البلدان العربية

برميل في اليوم

المملكة العربية السعودية	٧٬٧٩٩٬١٠٠
الكويت	٢٬٨٤٥٬٧٠٠
ليبيا	٢٬٢٠٠٬٠٠٠
العراق	١٬٨٢٧٬٨٠٠
أبو ظبي	١٬٢٨٣٬٨٠٠
قطر	٥١٧٬٥٠٠
عمان	٢٩٥٬٢٠٠
دبي	٢٥٠٬٠٠٠
البحرين	٦٩٬٤٠٠



الحفر للوصول الى النفط

يقوم جهاز الحفر بحفر بئر عميقة للوصول الى الطبقة الصخرية التي قد يوجد النفط فيها • وجهاز الحفر هذا يدفع بقوة شديدة قطعة من الحديد تسمى « مثقب الحفر » لها أسنان قوية تقطع الصخر وتفتته • فيخترق طبقات الصخور المختلفة ويصل الى «المكمن» الذي قد يحتوي على النفط• فاذا كان النفط موجودا ، فانه يتدفق من فوهة البئر بقوة ، ولكن سرعان ما يتحكم المهندسون في ضبط تدفقه•

الرسوم من كتيّب شركة أرامكو (أحمد والزيت)
خريطة إنتاج النفط من إعداد شركة بريتش بيتروليوم (ب پ)

يتبع

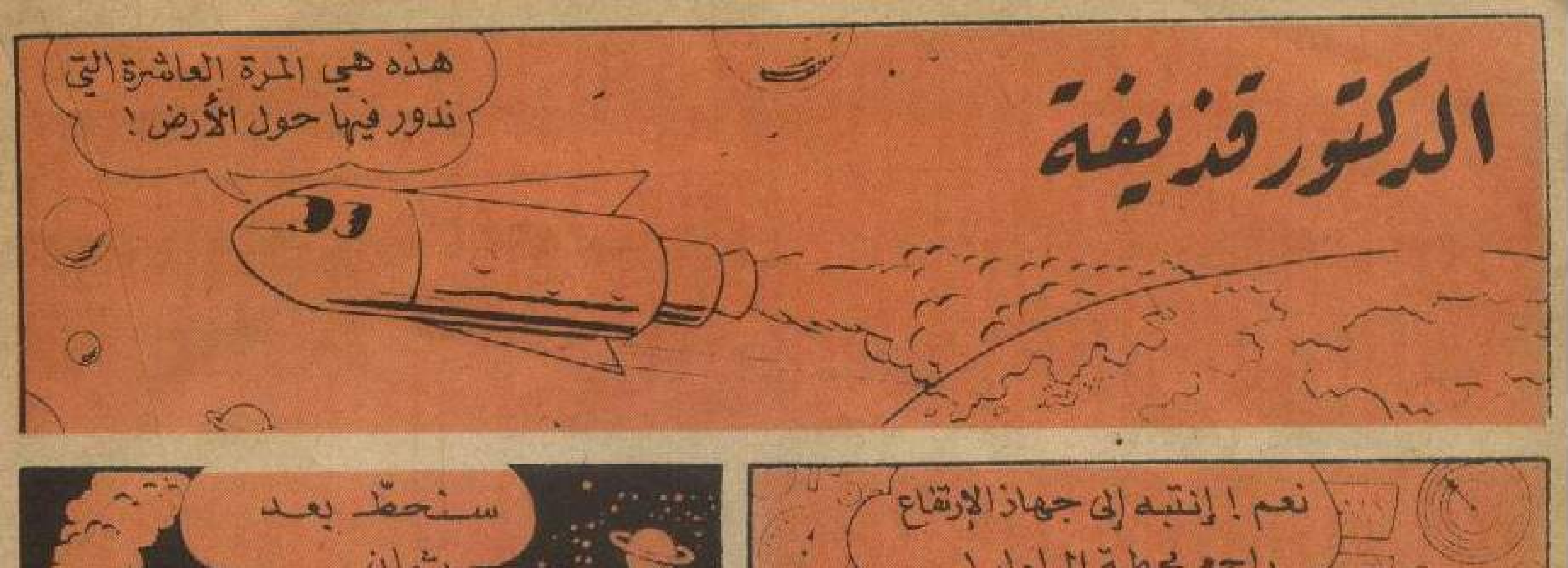
إلعب

صل الأرقام

أكمل الرسم

صل الأرقام

صل الأرقام


الدكتور قذيفة
هذه هي المرة العاشرة التي ندور فيها حول الأرض !


نعم ! إنتبه إلى جهاز الإرتفاع راجع محطة الرادار !


سنحطّ بعد ثوانٍ ...


لنعد إلى القاعدة ... أنا متعب جداً ... هل تقبل أن تقود سيارتي ؟


!؟
آسف ! أنا لا أتقن قيادة السيّارات !

المسابقة الثالثة

مونوران

شراب منعش ومغذي وسهل التحضير

• الرسالة الغامضة: كتبت لولو رسالة لطبّوش ولكن صبيان الحي الثاني إستولوا عليها ومزّقوها - فلم يجد طبّوش حلاً إلاّ بإعادة ترتيبها ليعرف رسالة لولو... هل تساعده؟

• رتّب أجزاء الرسالة بالطريقة الصحيحة ثمّ ألصقها على ورقة تكتب عليها بخط واضح إسمك وعنوانك وأرسلها إلى العنوان التالي: مسابقة **مونوران** الثالثة - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان
آخر موعد لإستلام الرسائل يوم ١١/٧/١٩٧٤.

• تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٤٨ وطارق رقم ٣٤

قبل ان تنتهي مسابقة تبدأ الأخرى، فاشترك في جميعها لتربح اكثر من مرة.

هديّة لكل من يشترك في جميع مسابقات مونوران

بعض صور الرابحين









الوطواطة
الهدوء يخيم كالعادة على مكتبة "جرجر" الوطنية ... وأمام المسؤولة عن قسم إعارة الكتب اصطف المشتركون ...
وكانت "غادة" (الوطواطة) تهتم بأمر كل مشترك بدوره ...
التالي ...
سطو في مكتبة عامة؟
إياكِ والحراك هذه عملية سطو ...


ياسيد أنت أخطأت العنوان ...
"غـريـغ" !!
بنفسه ... وقد عانيت الكثير لأصل إليك !


كان يجب أن أعرف أن هذه دعابتك !!
رغم أني أتذكر المرة الأولى التي حاول فيها "غريغ" خداع "الوطواطة" إلا أن الظروف آنذاك كانت مختلفة !



ألم تتعلم أن السطو ليس بالدعابة الناجحة ؟
آه .. "غادة" ... لا تفسدي الأمر علي ... أنت تعلمين أني استقمت !
قد أكون مجرمًا ولكنني لم أخالف القانون منذ تركت السجن
طبعًا "الوطواطة" استطاعت إثبات إدانتي وجرحي وهذا أنا لا أنكره !
ولكنك يا "غادة" أعدت إلي حبي للحياة وكفالتك لي أعادت إلي الأمل ...
ذلك واجبي فأنا أؤمن بأن المجرم لا يولد شريرًا بل يكتسب الشر ...
ولا تنس الصداقة التي كانت تربطنا أثناء الدراسة الجامعية !!


ولكن ذلك مضى منذ وقت طويل ...
ماذا تريد مني الآن ؟
شيء صنعته وأنا ... وأنا في السجن لك خصيصًا !
وأريد أن أقدمه لك تعبيرًا عن تقديري لك ...


خاتم ؟
مثل خاتمي .. وهو ليس بالثمين !


هو في الواقع من الحديد ... ففي السجن مجالات الاختيار قليلة !
لا تدع ذلك يزعجك ... المهم المعنى وليست القيمة المادية


لابدّ أنك تريد مقابل الخاتم شيئاً ؟
نعم ... أنا بحاجة لوظيفة .. أيّ نوع ...


... ولكن وظيفة قانونية ... فأنا لا أريد أن أقع في المشاكل ثانية !
وأنا لا أريد ذلك أيضاً ...
تعالَ وتناول العشاء هذا المساء في منزلنا ... أظن أن أبي قد يستعين بك ...
مع والدك مأمور الشرطة ؟!
لا تظلمه .. فهو يؤدي واجبه بأمان ... ولا يظلم أحداً !!


الكتاب الذي تحمله هو "لإدغار آلن بو".. أظن أنك لا تريد استعارته ...
ادغار آلن بو
لا ... لا ... أنا معجب جداً بهذا الكاتب !
هل تعلم أننا نملك في هذه المكتبة كتاباً "لإدغار بو" بخط يده !


لا بدّ أنه يقدر بثروة ... وأظن أنه لا يسمح باستعارته ؟
إننا نحتفظ به في خزنة !
وإذا أردت تستطيع رؤيته


إنها غرفة قوية وأنا لا أحب أن أسجن فيها مثل ذاك المعفل في قصة "بو" (برميل آمونتيلادو)
آه ... أنت لم تمزح حين قلت أنك تقرأ له !


لا يستطيع أيّ شخص الدخول الى هنا .. أنت محظوظ لمعرفتك بي !
هل هذه البطاقة بمثابة مفتاح الكتروني مزوّد بشيفرة مغناطيسية !
هل أستطيع رؤيتها ؟


أنظر ولكن لا تلمس أنت أصبحت فضولياً
المرء يكتسب ذلك بعد أن ينعزل عن العالم ويصبح كل شيء له جديداً !!


هذه المخطوطة ليست جديدة ولكن ...
إنها جديدة لي ... تصوّري بخط "ادغار آلن بو" بنفسه


وبعد عدة دقائق ...
أنا بالفعل محظوظ اليوم ... كتاب "بو" ودعوة عشاء منك هذا المساء
لا تدع الأحلام تذهب بك بعيداً .. ما كان بيننا قد مضى ولن يعود !


وبسرعة غادر المجرم السابع مبنى المكتبة ...
الحظ حليفنا يا رفاق ... الخطوة الأولى انتهت !
ولن يخطر لكم أين سأتناول طعام العشاء هذا المساء !


المحكوم السابق "غريغ" سيتناول الطعام في منزل مأمور الشرطة !
ولكن أولاً لنعمل على تظهير الميكروفيلم !


وفي ذلك المساء وقبيل العشاء ...
وظيفة لـ"غريغ" ولمَ لا ...
ونحن في الواقع بحاجة لموظفين !
ثم ... التبرعات تنهال علينا بغزارة !
بابا "غريغ" يريد أن يتقاضى فقط مايعادل أتعابه !


أنا لم أقصد شيئاً... ولكني أظن أني قلت ذلك لأني مازلت متأثراً من ترشيحي لمقعد النيابة...
أنا لا أريد أن أكون إلا مأمور الشرطة!
ولكنك ياسيّدي تتكلم مثلهم!
كفى ذلك... والدي تعب جداً


هيّا بنا يا "غريغ" سأقدمك إلى زملائك!
"غادة" أنت نسيت حقيبة يدك سأجلبها لك!


ثم وبسرعة أكتسبها عبر ساعات طويلة من التمرين في السجن...
بكل سهولة التصقت البطاقة الممغنطة بخاتمي الحديدي!


ثم بعد أن أنهي العملية أعيد البطاقة وأبقى الشخص الأمين في نظر "غادة"


إستعد!


وبعد أن ذهبا أسرعت سيارة إلى حيث كانت سيارة "غادة" متوقفة...


ثم...
كما قال "غريغ" هذه هي البطاقة!


وبعد فترة في مركز المأمور "صالح" الإنتخابي ...
بعد أن أخبرك عمّا يجري هنا تستطيع الذهاب ولكن بما أنك ستتقاضى راتباً فعليك ان تواظب طوال النهار
إنتخب المأمور صالح


وبعد ساعة...
الأمر سهل أليس كذلك ؟ والآن تستطيع الذهاب فأنا يجب أن أعدّ خطاب أبي للغد!
حسناً ... ولكن قبل أن أذهب سأحضر لك قدح قهوة ...
ثم أسرع الى الخارج ...
الشارع ٤٢ واسرع ...


ولكن في الداخل تذكرت "غادة" كلمة سبق للغريغ ان قالها...
المسكين ... سبق وقال أنه مفلس ... لابد أنه ذهب وهو لا يحمل أية نقود ...


عجباً ... بطاقتي المخنطة ...
قبلاً ... حين أعطاني "غريغ" الخاتم الحديدي البطاقة قفزت نحوه!
والآن لا شيء!
لماذا ... لأن هذه البطاقة مزيفة وشكلها يماثل الأصلية!
لقد خدعت من اختصاصي!


وبعد فترة في غرفة خزينة المكتبة ...
الإختصاصي أخبرنا بأن هذه المخطوطة ثمنها يفوق ٣٠ ألف ليرة!
أسرعوا!
يجب أن أعيد البطاقة إلى الفتاة قبل أن يحدث مايثير شكوكها
ولكن يا "غريغ" لو أحضرت المفتاح للباب الخلفي لما احتجنا لهذا الوقت كلّه!
مازلت أتعلّم منك أيها المحترف القديم
أنتم لا تحتاجون إلى مفتاح حيث سأرسلكم ...
"الوطواطة"؟
لا تضع يدك القذرة على تلك المخطوطة القيمة...
... وأنا أيضاً!!


أما أنت يا غريغ فبعد أن أنتهي منك ...
سأعمل لأتأكد من أنك لن تخرج من السجن ثانية!




ليس هذه المرة! فأنا قد تعلمت الكثير في السجن!


سنتان وأنا أتعلم على أيدي المحترفين!


أنت مازلت بنظري الشخص المغفل الذي أعرفه!




لم تتعلم شيئاً...
لا شيء...
لا شيء...
آه... لا شيء!
لن تتعلم، آه... مطلقاً...
إنها مجنونة... لماذا تضع كل اللوم علي!

أيها الكاذب... المخادع!

لقد علمك رفاقك الأشقياء الكثير...

علموك كيف تصبح لصاً ماهراً!

علموك أن تزداد سوءاً بحيث كدت تخدع "الوطواطة"!

الشرطة... أريد أن أبلغ عن محاولة سرقة!

لقد فشلت بوصفي الوطواطة







الشمسُ وَالقمر

إعداد : إيلي عبد النور

صرخ مابو فجأة قائلا « انظروا ! لقد تجدد القمر مرة ثانية ! » « كلا ، لم يتجدد ، بل ولد مرة اخرى » ، قال جوغونا ، عندها عبس مابو لانه لا يريد أحدا أن ينتقده • « هذا سخف ، لا يمكن أن يولد القمر » قال مابو بحدة •

« وكيف تعرف ؟ » اجاب جوغونا •

« هذا جدل مخيف » قال كاينو «كيف تعرف أنت يا جوغونا ؟ » •

« أنت مدقق ، أجاب جوغونا ، انني لا اعرف ، ولكني علمت مرة من قبيلتي ان القمر يموت بين مدة واخرى ، ثم لا يلبث ان يولد ثانية ، وعندما يكبر يموت، ثم يولد من جديد وهلم جرا» عندها ضحك كاما وقال : « اعرف حكاية عن القمر والشمش » • « منذ زمن بعيد ، كان القمر يعيش مع زوجته الشمس على الارض بالقرب من الماء الذي كان يعيش مع اقربائه•

وكان الجميع اصدقاء وسعداء ، وكثيرا ما دعت الشمس الماء لزيارتها في بيتها ، لكن الماء كان يرفض دعوتها بحجة ان بيت الشمس صغير جدا ، قالت الشمس : « اذا بنينا انا وزوجي القمر بيتا اكبر ، فهل تأتي لزيارتنا ؟» « اجل » اجاب الماء ، لكن يجب ان يكون البيت واسعا جدا جـدا لكي لا نتلف امتعتكم • وبعد ان قام القمر والشمس ببناء البيت الواسع طلبا الى الماء ليقوم بزيارتهما • فقبل الماء الدعوة واصطحب معه عائلته وبعض الاسماك والجرذان وعددا قليل من الافاعي• وعندما تعمق الماء في البيت

سأل الشمس اذا كانت لا تزال راغبة في ضيافته مع العائلة ، فقالت الشمس: « اجل » • ولم تمض مدة وجيزة حتى اضطر القمر والشمس الى النزوح الى سطح البيت هروبا من البلل • عندها سأل الماء الشمس اذا كانت ما زالت تريد ان يزورها • فاجابت الشمس « نعم » لانها لا تريد ان تتراجع عن كلامها • وبعد فترة وجيزة اخذ الماء ينتشر في جميع ارجاء البيت حتى وصل الى السطح• عندها لم يستطع القمر والشمس البقاء في البيت فهربا الى السماءوعاشا هناك الى الابد •


التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١ـ ياجارنا يابوعلي
٢ـ يابياع العنبية
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣ـ الطّير الأخضر
٤ـ قمر وسمر
ترويها: منى خولي
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلها عن
دار المطبوعات المصورة
تلفون ١٩٦:٣٤٠/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

حكايات ستي ١
حكايات ستي ٢
حكايات ستي ٣
حكايات ستي ٤
٩ أغان للصغار
فيليبس

أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠

الوطواط رقم ١١٤ ١٩٧٤/٦/٢٧


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس